REVESTIMIENTO DECORATIVO LISTO AL USO

Pintura Ecológica Base Cal

Acabados con efecto estuco a brocha, para paredes y techos interiores, sin necesidad de experiencia previa.

HOMECRET · PINTURA DECORATIVA

Pintura Ecológica Base Cal

Envase de 5 kg · 8 m² en 3 capas
Acabado mate efecto estuco

01 Descripción

La Pintura Ecológica Base Cal es un revestimiento listo al uso, adecuado para todo tipo de paredes o techos interiores. Puede aplicarse sobre todas las superficies de mampostería, como yeso, ladrillo o piedra, y también sobre paredes interiores de cartón yeso previamente pintadas.

Destaca por su fácil aplicación y maniobrabilidad con brocha, permitiendo acabados altamente estéticos con efecto estuco sin necesidad de experiencia previa. Todos los componentes son inodoros y respetuosos con el medio ambiente.

Usos · adecuada para la realización de

- Revestimientos continuos altamente decorativos de paredes y techos en interiores.
- Revestimiento decorativo para tiendas, oficinas, vestíbulos, zonas de exposición, viviendas, etc.

02 Características y ventajas

- ✓ Revestimiento continuo decorativo de múltiples opciones cromáticas.
- ✓ Alta tenacidad.
- ✓ Excelente adherencia.
- ✓ Rápida aplicación y puesta en servicio.
- ✓ Buena resistencia a los rayos UV.
- ✓ Excelente trabajabilidad.
- ✓ Fácil aplicación mediante brocha.
- ✓ Revestimiento transpirable.

03 Modo de empleo y aplicación

01 Preparación del soporte

Antes de aplicar la pintura, la superficie debe prepararse adecuadamente en función del tipo de pared y de si ha sido pintada previamente. Es posible que las paredes necesiten una capa de imprimación y/o una capa blanca preparatoria para crear una base ideal para la pintura. Ciertas aplicaciones necesitan soluciones específicas: Hidrofugante para morteros en mal estado, malla de fibra de vidrio, Puente de Unión como promotor de adherencia, barreras de vapor o barreras antihumedad por capilaridad. En cualquier caso, siga las recomendaciones de nuestros técnicos.

El soporte de aplicación debe estar limpio y libre de grasas; la base debe estar consolidada y en buenas condiciones de planimetría.

02 Mezcla

La pintura se mezcla con el Tinte según el color seleccionado.

PINTURA	TINTE EN POLVO	COLORES INTENSOS
5 kg	**100-150 g**	**250 g**
Un envase	2-3 % de la pintura	5 % · Branco, Terracota, Pizarra, Onix y Dark

03 Preparación del revestimiento

Antes de aplicar, agitar bien el producto hasta homogeneizar completamente todas las cargas. Añadir el pigmento en la proporción indicada y remover cuidadosamente hasta que esté completamente integrado.

04 Consumo

A mejor nivelación y preparación de la superficie a recubrir, mejores rendimientos y menor coste en material y tiempo de aplicación. Es conveniente elegir el método adecuado para cada aplicación.

POR CAPA	ENVASE
200 g/m²	**5 kg = 8 m²**
1 capa	3 capas

05 Capas

Herramienta recomendada: aplicar con una paletina o brocha plana ancha, que permite cubrir grandes superficies con rapidez. Su mango ergonómico ayuda a reducir la fatiga durante la aplicación.

Aplicación paso a paso: aplicar la primera mano con movimientos en “X” o trazos en forma de ochos, trabajando en húmedo y recargando regularmente la brocha para favorecer las superposiciones. Este tipo de aplicación realza los contrastes, las sombras naturales y los efectos estéticos propios de esta pintura. Para conseguir un acabado más marcado, puede alternarse la dirección de la aplicación en cada capa. Cuanto más contraste y empalmes se generen, mayor será el efecto visual conseguido.

Dejar secar aproximadamente 8 horas antes de aplicar una segunda mano, repitiendo el mismo método. El tiempo de secado variará dependiendo de la temperatura exterior. Para un acabado más profundo y con mayor textura, se recomienda aplicar una tercera mano, respetando siempre los tiempos de secado entre capas.

Durante la aplicación, remover el contenido del envase de vez en cuando para evitar que las cargas sedimenten. Opcionalmente, la primera mano puede aplicarse con rodillo para facilitar y agilizar el trabajo, ya que después se aplicarán dos manos más con brocha o paletina que definirán el efecto estético final.

06 Acabado

Si se desea un acabado más uniforme y suave, se puede “peinar” ligeramente la superficie con la brocha antes de que seque por completo, suavizando los brochazos y homogeneizando el efecto. También puede realizarse un lijado fino, una vez seco, con lija de grano 400 para minimizar las marcas. Este proceso puede modificar ligeramente la estética final, por lo que se recomienda realizar una prueba previa. Si el aspecto logrado tras la aplicación es el deseado, no es necesario lijar.

07 Protección (opcional)

Para proteger e impermeabilizar el acabado se puede aplicar un sellador específico para esta pintura, obteniendo así una superficie limpiable sin alterar el aspecto original. Consulte con nuestro equipo técnico. Es importante tener en cuenta que la aplicación de cualquier otro tipo de sellador oscurecerá el color final y generará un acabado continuo, eliminando el efecto de sombras naturales.

04 Datos técnicos generales

Tipo	Revestimiento listo al uso
Norma de referencia	UNE-EN 13813
Aspecto	Viscoso
Acabado	Mate
Trabajabilidad (a 20 ºC)	Aprox. 120 minutos
Composición	Aditivos, cargas, pigmentos y resinas
Densidad	1,7-1,8 g/cm³
Rendimiento	5 kg para 8 m² (3 capas)
Viscosidad	1000-2000 mPa·s
Condiciones de aplicación	Entre 5 ºC y 25 ºC
Opacidad	Clase 1 (ISO 6504-3)

05 Precauciones especiales

Se recomienda cumplir con las siguientes medidas:

- Buena ventilación.
- Gafas protectoras para evitar las salpicaduras.
- Guantes de goma.

En caso de contacto con los ojos, limpiar con abundante agua durante 15 minutos. En caso de contacto con la piel, lavar con agua y jabón. No ingerir. En caso de ingestión, no provocar vómitos y buscar atención médica inmediatamente. No diluir con agua. Los envases vacíos deben ser eliminados de acuerdo con la normativa legal vigente. Mantener fuera del alcance de los niños.

Limpieza de herramientas

Las herramientas se lavan con agua, inmediatamente después de su uso. Una vez endurecido, el material solo podrá ser retirado con medios mecánicos.

06 Presentación

- ✓ Pintura Ecológica Base Cal – 5 kg

07 Condiciones de almacenamiento

El producto debe almacenarse en su envase original cerrado y resguardado de la intemperie, a temperaturas comprendidas entre los 10 ºC y 30 ºC, en lugar seco y bien ventilado, lejos de fuentes de calor y de luz solar directa.

El tiempo de utilización es de 24 meses desde su fecha de fabricación, conservado adecuadamente.

READY-TO-USE DECORATIVE COATING

Eco Lime-Based Paint

Brush-applied stucco-effect finishes for interior walls and ceilings, with no prior experience needed.

HOMECRET · DECORATIVE PAINT

Eco Lime-Based Paint

5 kg pack · 8 m² in 3 coats
Matte stucco-effect finish

01 Description

Eco Lime-Based Paint is a ready-to-use coating, suitable for all types of interior walls or ceilings. It can be applied to any masonry surface such as plaster, brick or stone, and also on previously painted interior plasterboard walls.

It stands out for its easy application and brush workability, allowing highly aesthetic stucco-effect finishes without the need for prior experience. All components are odourless and environmentally friendly.

Uses · suitable for the creation of

- Highly decorative continuous coatings for interior walls and ceilings.
- Decorative coating for shops, offices, lobbies, exhibition areas, homes, etc.

02 Characteristics / benefits

- ✓ Decorative continuous coating with multiple colour options.
- ✓ High toughness.
- ✓ Excellent adhesion.
- ✓ Fast application and commissioning.
- ✓ Good UV resistance.
- ✓ Excellent workability.
- ✓ Easy brush application.
- ✓ Breathable coating.

03 Method of use and application

01 Surface preparation

Before applying the paint, the surface must be properly prepared depending on the type of wall and whether it has been previously painted. Walls may require a primer and/or a preparatory white base coat to create an ideal surface for the paint. Certain applications may require specific solutions: Hidrofugante (water repellent) for deteriorated mortars, fibreglass mesh, Bonding Primer as adhesion promoter, vapour barriers or rising damp barriers. In any case, follow the recommendations of our technical team.

The surface must be clean and free of grease; the substrate must be consolidated and in good flatness condition.

02 Mix

The paint is mixed with the Tint according to the selected colour.

PAINT	POWDER TINT	INTENSE COLOURS
5 kg	**100-150 g**	**250 g**
One pack	2-3% of the paint	5% · Branco, Terracotta, Pizarra, Onyx and Dark

03 Coating preparation

Before applying, shake the product well until all components are completely homogenized. Add the pigment in the indicated proportion and stir carefully until fully integrated.

04 Consumption

The better the surface is levelled and prepared, the better the performance and the lower the material and application time costs. It is advisable to choose the appropriate method for each application.

PER COAT	PACK
200 g/m²	**5 kg = 8 m²**
1 coat	3 coats

05 Coats

Recommended tool: apply with a wide flat brush, which allows large surfaces to be covered quickly. Its ergonomic handle helps reduce fatigue during application.

Step-by-step application: apply the first coat using “X” motions or figure-eight strokes, working wet and regularly reloading the brush to favour overlapping. This type of application enhances the contrasts, natural shadows and aesthetic effects characteristic of this paint. For a more pronounced finish, you can alternate the direction of application with each coat. The more contrast and overlaps are generated, the stronger the visual effect achieved.

Allow to dry for approximately 8 hours before applying a second coat, repeating the same method. Drying time will vary depending on the outside temperature. For a deeper finish with more texture, a third coat is recommended, always respecting the drying time between coats.

During application, stir the contents of the container from time to time to prevent the components from settling. Optionally, the first coat can be applied with a roller to make the work easier and faster, as two additional coats will then be applied with a brush or flat brush to define the final aesthetic effect.

06 Finish

If a more uniform and smooth finish is desired, the surface can be lightly “brushed” before it dries completely, softening the brushstrokes and evening out the effect. A fine sanding can also be done once dry using 400-grit sandpaper to minimize marks. This process may slightly alter the final look, so a prior test is recommended. If the appearance achieved after application is satisfactory, sanding is not necessary.

07 Protection (optional)

To protect and waterproof the finish, a sealer specific to this paint can be applied, resulting in a cleanable surface without altering the original appearance. Please consult our technical team. Note that applying any other type of sealer will darken the final colour and create a uniform finish, removing the natural shadowing effect.

04 General technical data

Type	Ready-to-use coating
Reference standard	UNE-EN 13813
Appearance	Viscous
Finish	Matte
Workability (at 20 ºC)	Approx. 120 minutes
Composition	Additives, fillers, pigments and resins
Density	1.7-1.8 g/cm³
Coverage	5 kg for 8 m² (3 coats)
Viscosity	1000-2000 mPa·s
Application conditions	Between 5 ºC and 25 ºC
Opacity	Class 1 (ISO 6504-3)

05 Special precautions

It is recommended to follow these measures:

- Good ventilation.
- Protective goggles to avoid splashes.
- Rubber gloves.

In case of contact with eyes, rinse thoroughly with water for 15 minutes. In case of contact with skin, wash with water and soap. Do not ingest. If ingested, do not induce vomiting and seek medical attention immediately. Do not dilute with water. Empty containers must be disposed of according to current legal regulations. Keep out of reach of children.

Tool cleaning

Tools should be cleaned with water immediately after use. Once the material has hardened, it can only be removed by mechanical means.

06 Packaging format

- ✓ Eco Lime-Based Paint – 5 kg

07 Storage conditions

The product must be stored in its original sealed container and protected from the elements at temperatures between 10 ºC and 30 ºC, in a dry, well-ventilated place, away from heat sources and direct sunlight.

The shelf life is 24 months from the date of manufacture if properly stored.

REVÊTEMENT DÉCORATIF PRÊT À L'EMPLOI

Peinture Écologique à la Chaux

Finitions effet stuc au pinceau pour murs et plafonds intérieurs, sans expérience préalable.

HOMECRET · PEINTURE DÉCORATIVE

Peinture Écologique à la Chaux

Pot de 5 kg · 8 m² en 3 couches
Finition mate effet stuc

01 Description

La Peinture Écologique à la Chaux est un revêtement prêt à l'emploi qui convient à tous types de murs ou plafonds intérieurs. Elle peut être appliquée sur toutes les surfaces en maçonnerie comme le plâtre, la brique ou la pierre, ainsi que sur des cloisons sèches intérieures préalablement peintes.

Elle se distingue par sa facilité d'application et sa maniabilité au pinceau, permettant des finitions très esthétiques avec un effet stuc, sans expérience préalable. Tous les composants sont inodores et respectueux de l'environnement.

Utilisations · convient à la réalisation de

- Revêtements continus hautement décoratifs pour murs et plafonds intérieurs.
- Revêtement décoratif pour magasins, bureaux, halls, zones d'exposition, logements, etc.

02 Caractéristiques / avantages

- ✓ Revêtement continu décoratif avec de multiples options chromatiques.
- ✓ Haute ténacité.
- ✓ Excellente adhérence.
- ✓ Application et mise en service rapides.
- ✓ Bonne résistance aux rayons UV.
- ✓ Excellente maniabilité.
- ✓ Application facile au pinceau.
- ✓ Revêtement respirant.

03 Mode d’emploi et application

01 Préparation du support

Avant d’appliquer la peinture, la surface doit être correctement préparée en fonction du type de mur et s’il a été peint précédemment. Il se peut que les murs nécessitent une couche d’apprêt et/ou une couche blanche préparatoire pour créer une base idéale pour la peinture. Certaines applications nécessitent des solutions spécifiques : Hidrofugante pour mortiers détériorés, treillis en fibre de verre, Pont d’Adhérence comme promoteur d’adhérence, barrières pare-vapeur ou barrières contre l’humidité ascendante. Dans tous les cas, suivez les recommandations de nos techniciens.

Le support doit être propre et exempt de graisse, consolidé et en bon état de planéité.

02 Mélange

La peinture se mélange avec la Teinte selon la couleur choisie.

PEINTURE	TEINTE EN POUDRE	COULEURS INTENSES
5 kg	**100-150 g**	**250 g**
Un pot	2-3 % de la peinture	5 % · Branco, Terracota, Pizarra, Onyx et Dark

03 Préparation du revêtement

Avant d’appliquer, bien agiter le produit jusqu’à homogénéisation complète de toutes les charges. Ajouter le pigment dans la proportion indiquée et mélanger soigneusement jusqu’à intégration complète.

04 Rendement

Plus la surface est bien nivelée et préparée, meilleurs seront les rendements et moindres seront les coûts en matériel et en temps d’application. Il est recommandé de choisir la méthode appropriée pour chaque application.

PAR COUCHE	POT
200 g/m²	**5 kg = 8 m²**
1 couche	3 couches

05 Couches

Outil recommandé : appliquer avec une brosse plate large, qui permet de couvrir rapidement de grandes surfaces. Son manche ergonomique aide à réduire la fatigue pendant l’application.

Application étape par étape : appliquer la première couche avec des mouvements en « X » ou en forme de huit, en travaillant frais sur frais et en rechargeant régulièrement la brosse pour favoriser les superpositions. Ce type d’application met en valeur les contrastes, les ombres naturelles et les effets esthétiques propres à cette peinture. Pour un fini plus marqué, il est possible d’alterner le sens d’application à chaque couche. Plus les contrastes et superpositions sont marqués, plus l’effet visuel obtenu sera intense.

Laisser sécher environ 8 heures avant d’appliquer une seconde couche, en répétant la même méthode. Le temps de séchage variera en fonction de la température extérieure. Pour un fini plus profond et plus texturé, une troisième couche est recommandée, en respectant toujours les temps de séchage entre les couches.

Pendant l’application, remuer le contenu du pot de temps en temps pour éviter que les charges ne se déposent au fond. En option, la première couche peut être appliquée au rouleau pour faciliter et accélérer le travail, car deux couches supplémentaires seront ensuite appliquées au pinceau ou à la brosse plate pour définir l’effet esthétique final.

06 Finition

Pour obtenir une finition plus uniforme et lisse, il est possible de « peigner » légèrement la surface avec la brosse avant qu'elle ne sèche complètement, en adoucissant les traces et en homogénéisant l'effet. Un ponçage fin peut également être réalisé une fois sec avec un papier abrasif grain 400 afin de minimiser les marques. Ce processus peut modifier légèrement l'esthétique finale ; il est donc recommandé de faire un test préalable. Si l'aspect obtenu après application est satisfaisant, il n'est pas nécessaire de poncer.

07 Protection (optionnelle)

Pour protéger et imperméabiliser la finition, il est possible d'appliquer un scellant spécifique à cette peinture, obtenant ainsi une surface lavable sans modifier l'aspect d'origine. Consultez notre équipe technique. Il est important de noter que l'application de tout autre type de scellant assombrira la couleur finale et produira une finition uniforme, éliminant l'effet d'ombres naturelles.

04 Données techniques générales

Type	Revêtement prêt à l'emploi
Norme de référence	UNE-EN 13813
Aspect	Visqueux
Finition	Mate
Temps de travail (à 20 ºC)	Environ 120 minutes
Composition	Additifs, charges, pigments et résines
Densité	1,7-1,8 g/cm³
Rendement	5 kg pour 8 m² (3 couches)
Viscosité	1000-2000 mPa·s
Conditions d'application	Entre 5 ºC et 25 ºC
Opacité	Classe 1 (ISO 6504-3)

05 Précautions spéciales

Il est recommandé de respecter les mesures suivantes :

- Bonne ventilation.
- Lunettes de protection pour éviter les éclaboussures.
- Gants en caoutchouc.

En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau pendant 15 minutes. En cas de contact avec la peau, laver avec de l'eau et du savon. Ne pas ingérer. En cas d'ingestion, ne pas provoquer de vomissements et consulter immédiatement un médecin. Ne pas diluer avec de l'eau. Les contenants vides doivent être éliminés conformément à la réglementation en vigueur. Tenir hors de portée des enfants.

Nettoyage des outils

Les outils doivent être nettoyés à l'eau immédiatement après utilisation. Une fois le matériau durci, il ne pourra être enlevé que par des moyens mécaniques.

06 Conditionnement

- ✓ Peinture Écologique à la Chaux – 5 kg

07 Conditions de stockage

Le produit doit être conservé dans son emballage d'origine fermé et à l'abri des intempéries, à des températures comprises entre 10 ºC et 30 ºC, dans un endroit sec et bien ventilé, à l'abri des sources de chaleur et de la lumière directe du soleil.

La durée de conservation est de 24 mois à partir de la date de fabrication, s'il est correctement stocké.