FABRICANTES Y APLICADORES DE MICROCEMENTO



Homecret
Microcemento

# Manual de Aplicación

## Application Manual

buymicrocement.com

# MANUAL DE APLICACIÓN - APPLICATION MANUAL



## 0. Antes de comenzar

El soporte debe estar firme. Repara y fija cualquier baldosa suelta o dañada antes de continuar, para evitar que se fisure. Limpia la superficie. Pasa un paño húmedo y deja secar del todo.

**Herramientas necesarias:**

- Llana de acero inoxidable
- Mezcladora eléctrica (batidor helicoidal)
- Rodillo de pelo corto
- Brocha
- Lijas de grano 80 y 120
- Cinta de carrocero

## 1. Puente de Unión

**Aplicar 1 capa de Puente de Unión** con rodillo. Extender el producto de forma homogénea, integrándolo completamente sobre la malla (si aplica) o directamente sobre el soporte.

- **Pladur:** Diluir Puente de Unión 1:1 con agua. Aplicar el producto. No se coloca malla.
- **Enfoscado:** Diluir Puente de Unión 1:1 con agua, colocar la malla y aplicar el producto.
- **Baldosa:** Puente de unión sin diluir, colocar la malla y aplicar el producto.

**SECO AL TACTO:** No se pega ni se marca al tocarlo. El tiempo depende de la temperatura y la humedad, no de un reloj.

## 0. Before starting

The substrate must be firm. Repair and secure any loose or damaged tiles before continuing, to prevent cracking. Clean the surface. Wipe it with a damp cloth and let it dry completely.

**Required tools:**

- Stainless steel trowel
- Electric mixer (helical paddle)
- Short-nap roller
- Brush
- 80 and 120 grit sandpaper
- Masking tape

## 1. Adhesion Promoter

**Apply 1 coat of Puente de Unión** with a roller. Spread the product evenly, fully embedding it over the mesh (if used) or directly onto the substrate.

- **Plasterboard:** Dilute Puente de Unión 1:1 with water. Apply the product. No mesh needed.
- **Render:** Dilute Puente de Unión 1:1 with water, place the mesh and apply the product.
- **Tile:** Undiluted Puente de Unión, place the mesh and apply the product.

**DRY TO THE TOUCH:** It doesn't stick or mark when touched. Drying time depends on temperature and humidity, not the clock.

## 2. Mezcla de Tinte

**250g de tinte por cada 10kg de microcemento** — mantén la proporción para que no haya diferencias de tono entre tandas. Mezcla con batidor 2-3 min hasta que no queden grumos ni vetas. El tinte se aplica a todas las capas, Base y Acabado.

**TIP:** Mezcla toda la cantidad de una superficie en una sola tanda. Mezclar por partes puede dar tonos distintos.

## 3. Capas Base

**Aplicar 2 capas** con llana de acero inoxidable, en ángulo de 15-20°, pasadas finas y uniformes.

Aplicar la primera capa y espera a que esté seco al tacto. Lija las rebabas con grano 80 antes de que seque del todo. Aplicar la segunda capa y espera a que esté seco al tacto. Lija las rebabas con grano 80 antes de que seque del todo — en seco queda marcada.

*Algunas superficies no requieren de capas base como el pladur/yeso o el mobiliario/encimeras.

**SECO AL TACTO:** No se pega ni se marca. Puede notarse algo fresco. Lija antes de que seque del todo. El tiempo depende de la temperatura y la humedad, no de un reloj.

## 2. Dye Mix

**250 g of dye per 10 kg of microcement** — keep this ratio so there are no shade differences between batches. Mix with the paddle for 2-3 min until there are no lumps or streaks. The dye goes into every coat, Base and Finish.

**TIP:** Mix the full amount for one surface in a single batch. Mixing in parts can give different shades.

## 3. Base Coats

**Apply 2 coats** with a stainless steel trowel at a 15-20° angle, in thin, even passes.

Apply the first coat and wait until it is dry to the touch. Sand any ridges with 80 grit before it dries completely. Apply the second coat and wait until it is dry to the touch. Sand any ridges with 80 grit before it dries completely — once dry, sanding leaves marks.

*Some surfaces, such as plasterboard/plaster or furniture/worktops, do not need base coats.

**DRY TO THE TOUCH:** It doesn't stick or mark. It may still feel slightly cool. Sand before it dries completely. Drying time depends on temperature and humidity, not the clock.





## 4. Capas Acabado: Fino Medio o Grueso

**Aplicar 2 capas** con llana de acero inoxidable, en ángulo de 15-20°, en pasadas cruzadas para evitar marcas de dirección.

Aplicar la primera capa y espera a que esté seco al tacto. Lija las rebabas con grano 120 antes de que seque del todo. Aplicar la segunda capa y espera a que esté seco al tacto. Lija las rebabas con grano 120 antes de que seque del todo — en seco queda marcada.

*Algunas superficies no requieren de capas base como el pladur/yeso o el mobiliario/encimeras.

**SECO AL TACTO:** No se pega ni se marca. Puede notarse algo fresco. Lija antes de que seque del todo. El tiempo depende de la temperatura y la humedad, no de un reloj.

## 4. Finish Coats: Fine, Medium or Coarse

**Apply 2 coats** with a stainless steel trowel at a 15-20° angle, in criss-cross passes to avoid directional marks.

Apply the first coat and wait until it is dry to the touch. Sand any ridges with 120 grit before it dries completely. Apply the second coat and wait until it is dry to the touch. Sand any ridges with 120 grit before it dries completely — once dry, sanding leaves marks.

*Some surfaces, such as plasterboard/plaster or furniture/worktops, do not need base coats.

**DRY TO THE TOUCH:** It doesn't stick or mark. It may still feel slightly cool. Sand before it dries completely. Drying time depends on temperature and humidity, not the clock.

## 5. Sellador

Cierra los poros antes del barniz, para que este no se absorba de forma irregular. La superficie debe estar seca y sin polvo. Aplica 1 capa con rodillo, en cruzado. Secado mínimo 8h.

*Solo en suelos, encimeras y mobiliario. Las paredes van directas al barniz.

## 5. Sealer

Closes the pores before the varnish, so it isn't absorbed unevenly. The surface must be dry and dust-free. Apply 1 coat with a roller, in a criss-cross pattern. Minimum drying time 8 h.

*Only on floors, worktops and furniture. Walls go straight to varnish.

## 6. Barniz: Brillo, Satinado o Mate

**Paredes de pladur y enfoscado:** aplica 2 capas con rodillo de Barniz Monocomponente diluido al 50 % en agua (1:1). **En baños y zonas húmedas**, aplica 2 capas de Barniz Monocomponente sin diluir. Usar brocha solo en esquinas.

**Suelos y mobiliario:** aplica Barniz Bicomponente con rodillo. En suelos, 3 capas; en mobiliario, 2 capas son suficientes. Usar brocha solo en esquinas.

**Secado:** Mínimo 8 horas entre capas. No apliques la siguiente hasta que la superficie esté completamente seca al tacto.

**SECO AL TACTO:** No arrastra ni se pega al pasar la mano. Sin sensación pegajosa, húmeda ni fresca. El tiempo depende de la temperatura y la humedad, no de un reloj.

## 6. Varnish: Gloss, Satin or Matt

**Plasterboard and rendered walls:** apply 2 coats of Single-Component Varnish with a roller, diluted 50% with water (1:1). **In bathrooms and wet areas**, apply 2 coats of undiluted Single-Component Varnish. Use a brush only in corners.

**Floors and furniture:** apply Two-Component Varnish with a roller. Floors need 3 coats; for furniture, 2 coats are enough. Use a brush only in corners.

**Drying:** minimum 8 hours between coats. Don't apply the next one until the surface is completely dry to the touch.

**DRY TO THE TOUCH:** It doesn't drag or stick when you run your hand over it. No tacky, damp or cool feel. Drying time depends on temperature and humidity, not the clock.

## 7. Tiempo de Secado

El microcemento debe estar completamente seco antes de usarlo. Deja secar entre 24 y 48 horas como mínimo. Este tiempo puede variar según la humedad y la temperatura, y puede necesitar más tiempo.

## 7. Drying Time

The microcement must be completely dry before use. Allow at least 24 to 48 hours. This time may vary with humidity and temperature, and it may need longer.






Homecret
Microcemento

buymicrocement.com

+34 669 574 555

pedidos@homecret.com